



Структура студијског програма
академска 2016/17. година

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: **Музикологија**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ	
					П	СИР		
ПРВА ГОДИНА								
1	GMUD1	Музикологија 1	1	О	1	0	10	
2	GESD1	Примењена естетика 1	1	И	2	0	5	
3	GIPD1	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 4)	1	ИБ	2	0	5	
	GPPD1	Популарна музика 1 - теорије	1	И	2	0	5	
	GMSD1	Музичка семиотика	1	И	2	0	5	
	GESD1	Примењена естетика 1	1	И	2	0	5	
	GEAD1	Електроакустичка музика	1	И	2	0	5	
4	XIPD4	Изборни предмет 5 (бира се 1 од 14)	1	ИБ	2	0	5	
	GPPD1	Популарна музика 1 - теорије	1	И	2	0	5	
	GMSD1	Музичка семиотика	1	И	2	0	5	
	GESD1	Примењена естетика 1	1	И	2	0	5	
	GEAD1	Електроакустичка музика	1	И	2	0	5	
	JIBD1	Музички инструменти Балкана 1	1	И	2	0	5	
	JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	1	И	2	0	5	
	JSDD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	И	2	0	5	
	JSED1	Семиологија у етномузикологији	1	И	2	0	5	
	JWMD1	World music у Србији	1	И	2	0	5	
	GPID1	Психологија музике	1	И	2	0	5	
	HAAD1	Анализа атоналне музике 1	1	И	2	0	5	
	HKAD1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	1	И	2	0	5	
	HISD1	Испољавање симетрије у музичком облику 1	1	И	2	0	5	
	HTKD1	Теорија покретног контрапункта 1	1	И	2	0	5	
5	XSRD1	Самостални истраживачки рад 1	1	О	0	14	5	
6	GMUD2	Музикологија 2	2	О	1	0	10	
7	GESD2	Примењена естетика 2	2	И	2	0	5	
8	GIPD2	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 3)	2	ИБ	2	0	5	
	GESD2	Примењена естетика 2	2	И	2	0	5	
	GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови	2	И	2	0	5	
	GFBD1	Фантазијски и баладни принцип у музици	2	И	2	0	5	
9	XIPD5	Изборни предмет 6 (бира се 1 од 13)	2	ИБ	2	0	5	
	GESD2	Примењена естетика 2	2	И	2	0	5	
	GFBD2	Фантазијски и баладни принцип у музици	2	И	2	0	5	
	GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови	2	И	2	0	5	
	JIBD2	Музички инструменти Балкана 2	2	И	2	0	5	
	JSDD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	2	И	2	0	5	
	JSND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	2	И	2	0	5	
	JSD1	Музички дијалекти Србије	2	И	2	0	5	
	JWMD2	World music у свету	2	И	2	0	5	
	GPLD1	Психологија музичког извођења	2	И	2	0	5	
	HAAD2	Анализа атоналне музике 2	2	И	2	0	5	
	HKAD2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	2	И	2	0	5	
	HISD2	Испољавање симетрије у музичком облику 2	2	И	2	0	5	
	HTKD2	Теорија покретног контрапункта 2	2	И	2	0	5	
10	XSRD2	Самостални истраживачки рад 2	2	О	0	14	5	
Укупно часова активне наставе:					44			
							Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА								
11	GMUD3	Музикологија 3	3	О	1	0	10	
12	GEPD1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	О	2	0	5	
13	GIPD1	Изборни предмет 3 (бира се 1 од 4)	3	ИБ	2	0	5	
	GPPD1	Популарна музика 1 - теорије	3	И	2	0	5	

		GMSD1	Музичка семиотика	3	И	2	0	5	
		GESD1	Примењена естетика 1	3	И	2	0	5	
		GEAD1	Електроакустичка музика	3	И	2	0	5	
14	XIPD4		Изборни предмет 7 (бира се 1 од 14)	3	ИБ	2	0	5	
		GPPD1	Популарна музика 1 - теорије	3	И	2	0	5	
		GMSD1	Музичка семиотика	3	И	2	0	5	
		GESD1	Примењена естетика 1	3	И	2	0	5	
		GEAD1	Електроакустичка музика	3	И	2	0	5	
		JIBD1	Музички инструменти Балкана 1	3	И	2	0	5	
		JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	3	И	2	0	5	
		JSDD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	И	2	0	5	
		JSED1	Семиологија у етномузикологији	3	И	2	0	5	
		JWMD1	World music у Србији	3	И	2	0	5	
		GPID1	Психологија музике	3	И	2	0	5	
		HAAD1	Анализа атоналне музике 1	3	И	2	0	5	
		HKAD3	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3	3	И	2	0	5	
		HISD1	Испољвавање симетрије у музичком облику 1	3	И	2	0	5	
		HTKD1	Теорија покретног контрапункта 1	3	И	2	0	5	
15	XSRD1		Самостални истраживачки рад 1	3	О	0	14	5	
16	GMUD4		Музикологија 4	4	О	1	0	10	
17	GEPD2		Естетика, поезика и стилистика савремене музике 2	4	О	2	0	5	
18	GIPD2		Изборни предмет 4 (бира се 1 од 3)	4	ИБ	2	0	5	
		GEAD1	Примењена естетика 2	4	И	2	0	5	
		GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови	4	И	2	0	5	
		GFBD2	Фантазијски и баладни принцип у музици						
19	XIPD5		Изборни предмет 8 (бира се 1 од 13)	4	ИБ	2	0	5	
		GEAD1	Примењена естетика 2	4	И	2	0	5	
		GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови						
		GFBD2	Фантазијски и баладни принцип у музици						
		JIBD2	Музички инструменти Балкана 2	4	И	2	0	5	
		JSDD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	И	2	0	5	
		JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	4	И	2	0	5	
		JDSD1	Музички дијалекти Србије	4	И	2	0	5	
		JWMD2	World music у свету	4	И	2	0	5	
		GPLD1	Психологија музичког извођења	4	И	2	0	5	
		HAAD2	Анализа атоналне музике 2	4	И	2	0	5	
		HKAD4	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 4	4	И	2	0	5	
		HISD2	Испољвавање симетрије у музичком облику 2	4	И	2	0	5	
		HTKD2	Теорија покретног контрапункта 2	4	И	2	0	5	
20	XSRD2		Самостални истраживачки рад 2	4	О	0	14	5	
							Укупно часова активне наставе:	44	
							Укупно ЕСПБ:	60	
ТРЕЋА ГОДИНА									
21	XDI01		Дисертација 1	5	О	0	20	30	
22	XDI02		Дисертација 2	6	О	0	20	30	
							Укупно часова активне наставе:	40	
							Укупно ЕСПБ:	60	

С - семестар у коме је предмет Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања. На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.