



Структура студијског програма
академска 2016/17. година

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: Науке о музичкој уметности

Модул: Музичка педагогија

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
						П	СИР	
ПРВА ГОДИНА								
1	LMPD1	Музичка педагогија 1	1	ТМ	ОМ	2	0	10
2	LMOD1	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1	1	ТМ	ОМ	2	0	5
3	LIPD1	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 4)	1		ИБМ	2	0	5
	LSFD1	Француска школа солфеђа 1	1	НС	И	2	0	5
	MUND1	Музика и несвесно - плес човековог развоја 1	1	НС	И	2	0	5
	MIMD1	Музика и медији 1	1	УС	И	2	0	5
	PZOOD1	Примењена зоомузикологија 1	1	НС	И	2	0	5
4	LIOD1	Изборни предмет О1 (бира се 1 од 7)	1		ИБМ	2	0	5
	GEPD1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	1	ТМ	И	2	0	5
	GESD1	Примењена естетика 1	1	ТМ	И	2	0	5
	GEAD1	Електроакустичка музика	1	ТМ	И	2	0	5
	GMSD1	Музичка семиотика	1	ТМ	И	2	0	5
	GPPD1	Популарна музика 1- теорије	1	ТМ	И	2	0	5
	JWMD1	World music у Србији	1	УС	И	2	0	5
	HAAD1	Анализа атоналне музике 1	1	ТМ	И	2	0	5
5	XSRD1	Студијски истраживачки рад 1	1		ОМ	0	14	5
6	LMPD2	Музичка педагогија 2	2	ТМ	ОМ	2	0	10
7	LMOD2	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 2	2	ТМ	ОМ	2	0	5
8	LIPD2	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 3)	2		ИБМ	2	0	5
	MUND ²	Музика и несвесно -плес човековог развоја 2	2	НС	И	2	0	5
	MIMD2	Музика и медији 2	2	УС	И	2	0	5
	PZOOD2	Примењена зоомузикологија 2	2	НС	И	2	0	5
9	LIOD2	Изборни предмет О2 (бира се 1 од 7)	2		ИБМ	2	0	5
	GEPD2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	2	ТМ	И	2	0	5
	GESD2	Примењена естетика 2	2	ТМ	И	2	0	5
	GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови	2	ТМ	И	2	0	5
	GFBD1	Фантазијски и баладни принцип у музици	2	ТМ	И	2	0	5
	JWMD2	World music у свету	2	УС	И	2	0	5
	HAAD2	Анализа атоналне музике 2	2	ТМ	И	2	0	5
	LPTD2	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	2	НС	И	2	0	5
10	XSRD2	Студијски истраживачки рад 2	2		О	0	14	5
Укупно часова активне наставе:						44		
Укупно ЕСПБ:						60		





Структура студијског програма
академска 2016/17. година

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: Науке о музичкој уметности

Модул: Музичка педагогија

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
ДРУГА ГОДИНА							
11	LMPD3	Музичка педагогија 3	3	ОМ	2	0	10
12		Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	3	ОМ	2	0	5
13	LIPD1	Изборни предмет 3 (бира се 2 од 5)	3	ИБМ	2	0	5
	GPLD1	Психологија музике	3	И	2	0	5
	MUND1	Музика и несвесно - плес човековог развоја 1	3	И	2	0	5
	MIMD1	Музика и медији 1	3	И	2	0	5
	PZOOD1	Примењена зоомузикологија 1	3	И	2	0	5
	GEID1	Методологија емпиријских истраживања 1	3	И	2	0	5
14	LIOD1	Изборни предмет О3 (бира се 1 од 9)	3	ИБМ	2	0	5
	GEPD1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	И	2	0	5
	GESD1	Примењена естетика 1	3	И	2	0	5
	GFBD1	Фантазијски и баладни принцип у музици	3	И	2	0	5
	GMSD1	Музичка семиотика	3	И	2	0	5
	JSED1	Семиологија у етномузикологији	3	И	2	0	5
	JWMD1	World music у Србији	3	И	2	0	5
	JIBD1	Музички инструменти Балкана 1	3	И	2	0	5
	JSDD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	И	2	0	5
	JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	3	И	2	0	5
15	XSRD1	Студијски истраживачки рад 1	3	ОМ	0	14	5
16	LMPD4	Музичка педагогија 4	4	ОМ	2	0	10
17		Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	4	ОМ	2	0	5
18	LIPD2	Изборни предмет 4 (бира се 2 од 5)	4	ИБМ	2	0	5
	MUND2	Музика и несвесно - плес човековог развоја 2	4	И	2	0	5
	MIMD2	Музика и медији 2	4	И	2	0	5
	PZOOD2	Примењена зоомузикологија 2	4	И	2	0	5
	GPID2	Психологија музичког извођења	4	И	2	0	5
	GEID2	Методологија емпиријских истраживања 2	4	И	2	0	5
19	LIOD2	Изборни предмет О4 (бира се 1 од 8)	4	ИБМ	2	0	5
	GEAD1	Електроакустичка музика	4	И	2	0	5
	GEPD2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	И	2	0	5
	GESD2	Примењена естетика 2	4	И	2	0	5
	GKOD1	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	4	И	2	0	5
	JDSD1	Музички дијалекти Србије	4	И	2	0	5
	JIBD2	Музички инструменти Балкана 2	4	И	2	0	5
	JSDD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	О	2	0	5
	JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја	4	О	2	0	5
20	XSRD2	Студијски истраживачки рад 2	4	ОМ	0	14	5
Укупно часова активне наставе:					44		
Укупно ЕСПБ:							60

	УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
	Структура студијског програма академска 2016/17. година	

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: Науке о музичкој уметности

Модул: Музичка педагогија

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
ТРЕЋА ГОДИНА							
21	XSRD3	Студијски истраживачки рад 3	5	ОМ	0	40	20
22	XDI01	Израда докторске дисертације	5	ОМ	0	0	40
Укупно часова активне наставе:						40	
Укупно ЕСПБ:							60

С - семестар у коме је предмет Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања. На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.



Структура студијског програма
академска 2016/17. година

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: Науке о музичкој уметности

Модул: Музичка теорија

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
ПРВА ГОДИНА							
1	HMTD1	Музичка теорија 1	1	ОМ	2	0	10
2	HPMD1	Правци и методе музичке теорије и анализе 1	1	ОМ	2	0	5
3	HIPD1	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 4)	1	ИБМ	2	0	5
	HAAD1	Анализа атоналне музике 1	1	И	2	0	5
	HISD1	Испољавање симетрије у музичком облику 1	1	И	2	0	5
	HKAD1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	1	И	2	0	5
	HTKD1	Теорија покретног контрапункта 1	1	И	2	0	5
4	XISD4	Изборни предмет С1 (бира се 1 од 19)	1	ИБМ	2	0	5
	GEAD1	Електроакустичка музика 1	1	И	2	0	5
	GEPD1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	1	И	2	0	5
	XIID1	Историја извођаштва 1	1	И	2	0	5
	GEID1	Методологија емпиријских истраживања 1	1	И	2	0	5
	MIMD1	Музика и медији 1	1	И	2	0	5
	MUND1	Музика и несвесно: Плес човековог развоја 1	1	И	2	0	5
	GMSD1	Музичка семиотика	1	И	2	0	5
	JIBD1	Музички дијалекти Србије 1	1	И	2	0	5
	JIBD1	Музички инструменти Балкана 1	1	И	2	0	5
	GPPD1	Популарна музика 1 - теорије	1	И	2	0	5
	NZOO1	Примењена зоомузикологија 1	1	И	2	0	5
	GPID1	Психологија музике	1	И	2	0	5
	BSAD1	Свирање партитура 1	1	И	2	0	5
	JSED1	Семиологија у етномузикологији 1	1	И	2	0	5
	JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	1	И	2	0	5
	JSDD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	И	2	0	5
	LTAD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	1	И	2	0	5
	JWMD1	World music у Србији	1	И	2	0	5
	GESD1	Примењена естетика 1	1	И	2	0	5
5	XSRD1	Студијски истраживачки рад 1	1	ОМ	0	14	5
6	HMTD2	Музичка теорија 2	2	ОМ	2	0	10
7	HPMD2	Правци и методе музичке теорије и анализе 2	2	ОМ	2	0	5
8	HIPD2	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 4)	2	ИБМ	2	0	5
	HAAD2	Анализа атоналне музике 2	2	И	2	0	5
	HISD2	Испољавање симетрије у музичком облику 2	2	И	2	0	5
	HKAD2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2		И			
	HTKD2	Теорија покретног контрапункта 2	2	И	2	0	5
9	XISD5	Изборни предмет С2 (бира се 1 од 18)	2	ИБМ	2	0	5
	GEPD2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	2	И	2	0	5
	XIID2	Историја извођаштва 2	2	И	2	0	5
	GEID2	Методологија емпиријских истраживања 2	2	И	2	0	5
	MIMD2	Музика и медији 2	2	И	2	0	5
	MUND2	Музика и несвесно: Плес човековог развоја 2	2	И	2	0	5
	JIBD2	Музички дијалекти Србије 2	2	И	2	0	5
	JIBD2	Музички инструменти Балкана 2	2	И	2	0	5
	GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови	2	И	2	0	5
	NZOO2	Примењена зоомузикологија 2	2	И	2	0	5
	GPLD2	Психологија музичког извођења	2	И	2	0	5

		BSAD2	Свирање партитура 2	2	И	2	0	5
		GFBD1	Фантазијски и баладни принцип у музици	2	И	2	0	5
		JSND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	2	И	2	0	5
		JSDD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	2	И	2	0	5
		LTAD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	2	И	2	0	5
		JWMD2	<i>World music</i> у свету	2	И	2	0	5
		GESD2	Примењена естетика 2	2	И	2	0	5
		LPTD2	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – Психолошки аспект	2	И	2	0	5
10	XSRD2		Студијски истраживачки рад 2	2	ОМ	0	14	5
Укупно часова активне наставе:						44		
						Укупно ЕСПБ:		60
ДРУГА ГОДИНА								
11	HMTD3		Музичка теорија 3	3	ОМ	2	0	10
12	HPMD3		Правци и методе музичке теорије и анализе 3	3	ОМ	2	0	5
13	HIPD1		Изборни предмет 3 (бира се 1 од 4)	3	ИБМ	2	0	5
		HAAD1	Анализа атоналне музике 1	3	И	2	0	5
		HISD1	Испољавање симетрије у музичком облику 1	3	И	2	0	5
		HKAD3	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3	3	И	2	0	5
		HTKD1	Теорија покретног контрапункта 1	3	И	2	0	5
14	XISD4		Изборни предмет С3 (бира се 1 од 19)	3	ИБМ	2	0	5
		GEAD1	Електроакустичка музика 1	3	И	2	0	5
		GEPD1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	И	2	0	5
		XIID1	Историја извођаштва 1	3	И	2	0	5
		GEID1	Методологија емпиријских истраживања 1	3	И	2	0	5
		MIMD1	Музика и медији 1	3	И	2	0	5
		MUND1	Музика и несвесно: Плес човековог развоја 1	3	И	2	0	5
		GMSD1	Музичка семиотика	3	И	2	0	5
		JIBD1	Музички дијалекти Србије 1	3	И	2	0	5
		JIBD1	Музички инструменти Балкана 1	3	И	2	0	5
		GPPD1	Популарна музика 1 - теорије	3	И	2	0	5
		NZOO1	Примењена зоомузикологија 1	3	И	2	0	5
		GPID1	Психологија музике	3	И	2	0	5
		BSAD1	Свирање партитура 1	3	И	2	0	5
		JSED1	Семиологија у етномузикологији 1	3	И	2	0	5
		JSND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	3	И	2	0	5
		JSDD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	И	2	0	5
		LTAD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	3	И	2	0	5
		JWMD1	<i>World music</i> и Србији	3	И	2	0	5
		GESD1	Примењена естетика 1	3	И	2	0	5
15	XSRD1		Студијски истраживачки рад 1	3	ОМ	0	14	5
16	HMTD4		Музичка теорија 4	4	ОМ	2	0	10
17	HPMD4		Правци и методе музичке теорије и анализе 4	4	ОМ	2	0	5
18	HIPD2		Изборни предмет 4 (бира се 1 од 4)	4	ИБМ	2	0	5
		HAAD2	Анализа атоналне музике 2	4	И	2	0	5
		HISD2	Испољавање симетрије у музичком облику 2	4	И	2	0	5
		HKAD4	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	4	И	2	0	5
		HTKD2	Теорија покретног контрапункта 2	4	И	2	0	5
19	XISD5		Изборни предмет С4 (бира се 1 од 18)	4	ИБМ	2	0	5
		GEPD2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	И	2	0	5
		XIID2	Историја извођаштва 2	4	И	2	0	5
		GEID2	Методологија емпиријских истраживања 2	4	И	2	0	5
		MIMD2	Музика и медији 2	4	И	2	0	5
		MUND2	Музика и несвесно: Плес човековог развоја 2	4	И	2	0	5
		JIBD2	Музички дијалекти Србије 2	4	И	2	0	5
		JIBD2	Музички инструменти Балкана 2	4	И	2	0	5
		GPPD2	Популарна музика 2 - жанрови	4	И	2	0	5
		NZOO2	Примењена зоомузикологија 2	4	И	2	0	5
		GPLD2	Психологија музичког извођења	4	И	2	0	5
		BSAD2	Свирање партитура 2	4	И	2	0	5
		GFBD1	Фантазијски и баладни принцип у музици	4	И	2	0	5
		JSND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	4	И	2	0	5
		JSDD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	И	2	0	5
		LTAD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	4	И	2	0	5

		JWMD2	<i>World music</i> у свету	4	И	2	0	5
		GESD2	Примењена естетика 2	4	И	2	0	5
		LPTD2	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – Психолошки аспект	4	И	2	0	5
20	XSRD2		Студијски истраживачки рад 2	4	ОМ	0	14	5
Укупно часова активне наставе:						44		
						Укупно ЕСПБ:		60
ТРЕЋА ГОДИНА								
21	XSRD3		Студијски истраживачки рад 3	5	ОМ	0	40	20
22	XDI01		Израда докторске дисертације	5	ОМ	0	0	40
Укупно часова активне наставе:						40		
						Укупно ЕСПБ:		60