



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akadska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski Izvođačke umetnosti

Modul **Dirigovanje**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	BDIS1	Dirigovanje	1,2	UM	OM	2	2	0	0	0	10
2	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
3	BDSS1	Dirigovanje kroz stilove 1	1	TU	OM	2	2	0	0	0	5
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	BIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 12)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
	HAAD1	Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	SKAD1	Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	XIID1	Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
	KMNS1	Metodika nastave kamerne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	MUND1	Muzika i nesvesno: Ples čovekovog razvoja 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	LPMD1	Poimanje muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	PZOOD1	Primenjena zoomuzikologija 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	LTAD1	Tembrovska određenost auditivnog opažanja, diktati sa instrumenata velikog simfonijskog orkestra 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	DMKS1	Metodika nastave klavira	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
	GPLD1	Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
	GPPD1	Popularna muzika 1 - teorije	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
	GUMM1	Uvod u metodologiju naučnog rada	1	DH	I	1	1	0	0	0	5
6	BDSS2	Dirigovanje kroz stilove 2	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XSR01	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
8	BIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 11)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
	HAAD2	Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	SKAD2	Strategije muzičkog stila 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	XIID2	Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
	KMNS2	Metodika nastave kamerne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	MUND2	Muzika i nesvesno: Ples čovekovog razvoja 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	LPMD2	Poimanje muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	PZOOD2	Primenjena zoomuzikologija 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	LTAD2	Tembrovska određenost auditivnog opažanja, diktati sa instrumenata velikog simfonijskog orkestra 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
	GEPPD2	Estetika, poetika i stilistika savremene muzike 2	2	DH							
	GIPD2	Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
	GPPD2	Popularna muzika 2 - žanrovi	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						42					
										Ukupno ESPB: 60	



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akademski 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Solo pevanje**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	CSPS1	Solo pevanje	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 3)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		XDM01 Metodika nastave solo pevanja 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		COPS1 Operski studio 1	1	UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR01	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		XDM02 Metodika nastave solo pevanja 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		COPS2 Operski studio 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
	STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina	

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program Izvođačke umetnosti

Modul: **Klavir**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	DKLS1	Klavir	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	1	0	1	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	TU	I	1	1	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		DMKS1 Metodika nastave klavira 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		HAAD1 Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR51	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	1	0	1	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	TU	I	1	1	0	0	0	5
		GIPD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		DMKS2 Metodika nastave klavira 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		HAAD2 Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
	STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina	

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Violina

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	EVNS1	Violina	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMVS1 Metodika nastave violine 1	1	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1	1	U	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR51	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMVS2 Metodika nastave violine 2	2	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	U	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50




STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA
Akademska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Viola

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	EVLS1	Viola	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMLS1 Metodika nastave viole 1	1	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1	1	U	I	2	0	0	0	0	5
6	XRSR1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMLS2 Metodika nastave viole 2	2	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	U	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina		

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Violončelo

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	EVCS1	Violončelo	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMCS1 Metodika nastave violončela 1	1	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1	1	U	I	2	0	0	0	0	5
6	XRSR1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GIPD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMCS2 Metodika nastave violončela 2	2	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	U	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina		

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Kontrabas

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	ECBS1	Kontrabas	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMBS1 Metodika nastave kontrabasa 1	1	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1	1	U	I	2	0	0	0	0	5
6	XRSR1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		EMBS2 Metodika nastave kontrabasa 2	2	TU	I	1	1	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	U	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
	STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina	

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Flauta

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FFLS1	Flauta	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNFL1 Metodika nastave flaute1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1		UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR01	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNFL2 Metodika nastave flaute 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
	STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina	

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Oboa**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FOBS1	Oboa	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNOB1 Metodika nastave oboe 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1		UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR51	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNOB2 Metodika nastave oboe 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
	STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina	

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Klarinet

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESP B
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FCLS1	Klarinet	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNKL1 Metodika nastave klarineta 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1	1	UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR51	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GIPD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNKL2 Metodika nastave klarineta 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA
Akademska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Fagot

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FFGS1	Fagot	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNFA1 Metodika nastave fagota 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1	1	UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR51	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNFA2 Metodika nastave fagota 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA
Akademska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: Horna

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FCOS1	Horna	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLDD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNHO1 Metodika nastave horne1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1		UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR51	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNHO2 Metodika nastave horne 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina		

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Truba**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FTRS1	Truba	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNTR1 Metodika nastave trube 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1		UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSRS1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNTR2 Metodika nastave trube 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60

	UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI 11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50	
	STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA Akademska 2016/17. godina	

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Trombon**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FTBS1	Trombon	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNTB1 Metodika nastave trombona 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1		UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XRSR1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNTB1 Metodika nastave trombone 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA
Akademska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Tuba**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	FTUS1	Tuba	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNTU1 Metodika nastave trombona/tube 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 1		UM	I	2	0	0	0	0	5
6	XSRS1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 4)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		MNTU1 Metodika nastave trombone/tube 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente I elektroniku 2	2	UM	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akadska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Čembalo**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	ICES1	Čembalo	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 3)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		HAAD1 Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD1 Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD1 Muzika i mediji 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
6	XRSR1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		HAAD2 Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD2 Strategije muzičkog stila 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD2 Muzika i mediji 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akademski 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Gitara**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	IGTS1	Gitara	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 3)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		KMNS1 Metodika nastave kamerne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD1 Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD1 Muzika i mediji 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR01	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		KMNS2 Metodika nastave kamerne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD2 Strategije muzičkog stila 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD2 Muzika i mediji 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akadska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Harfa**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	IHFS1	Harfa	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 3)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		HAAD1 Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD1 Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD1 Muzika i mediji 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR01	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		HAAD2 Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD2 Strategije muzičkog stila 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD2 Muzika i mediji 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI
11000 BEOGRAD, KRALJA MILANA 50



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akadska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Orgulje**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	IORS1	Orgulje	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 3)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		HAAD1 Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD1 Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD1 Muzika i mediji 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR01	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		HAAD2 Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD2 Strategije muzičkog stila 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD2 Muzika i mediji 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB:	60



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akadska 2016/17. godina

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Udaraljke**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB	
						P	V	SIR	DON			
PRVA GODINA												
1	IUDS1	Udaraljke	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10	
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10	
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10	
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10	
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20	
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5	
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 3)	1		IBM	2	0	0	0	0	5	
		HAAD1 Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5	
		SKAD1 Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5	
		MIMD1 Muzika i mediji 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5	
6	XSRS1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5	
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)	2		IBM	2	0	0	0	0	5	
		HAAD2 Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5	
		SKAD2 Strategije muzičkog stila 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5	
		MIMD2 Muzika i mediji 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5	
Ukupno časova aktivne nastave:						40						
										Ukupno ESPB:		60



STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Akadska 2016/17. godina

SPECIJLISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Studijski program: Izvođačke umetnosti

Modul: **Kamerna muzika**

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava				Ostali časovi	ESPB
						P	V	SIR	DON		
PRVA GODINA											
1	KIGS1	Kamerna muzika u matičnom ansamblu	1,2	UM	OM	2	2	0	4	0	10
2	KIPS1	Kamerna muzika (bira se 1 od 2)	1,2		IBM	2	0	0	0	0	10
		KKMD1 Kamerna muzika 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
		KSKD1 Kamerna muzika - kompozicije savremenih autora 1	1,2	UM	I	2	0	0	0	0	10
3	XSR01	Studijski istraživački rad	1,2	UM	OM	0	0	20	0	0	20
4	XTRD1	Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada	1	DH	OM	2	0	0	0	0	5
5	XIPS1	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 14)	1		IBM	2	0	0	0	0	5
		PKLS1 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente i elektroniku 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		XIID1 Istorija izvođaštva 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		KMNS1 Metodika nastave kamerne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		LTAD1 Tembrovska određenost auditivnog opažanja – diktati sa instrumenata velikog simfonijskog orkestra 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		HAAD1 Analiza atonalne muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD1 Muzika i mediji 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		LPMD1 Poimanje muzike 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		DMKS1 Metodika nastave klavira 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		GPLD1 Psihologija muzike	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GUMM1 Uvod u metodologiju naučnog rada	1	TU	I	1	1	0	0	0	5
		GPPD1 Popularna muzika 1 - teorije	1	DH	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD1 Strategije muzičkog stila 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		LKMD1 Komplementarna metodika nastave solfeđa i klavira 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MUND1 Muzika i nesvesno – ples čovekovog razvoja 1	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
6	XSR1	Stručni rad	2	TU	OM	2	2	0	0	0	5
7	XIPS2	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 13)	2		IBM	2	0	0	0	0	5
		PKLS2 Poznavanje kamerne literature za akustične instrumente i elektroniku 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		XIID2 Istorija izvođaštva 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		KMNS2 Metodika nastave kamerne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		LTAD2 Tembrovska određenost auditivnog opažanja – diktati sa instrumenata velikog simfonijskog orkestra 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		HAAD2 Analiza atonalne muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MIMD2 Muzika i mediji 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		LPMD2 Poimanje muzike 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		DMKS2 Metodika nastave klavira 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		GIPD2 Psihologija muzičkog izvođenja	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		GPPD2 Popularna muzika 2 - žanrovi	2	DH	I	2	0	0	0	0	5
		SKAD2 Strategije muzičkog stila 2	1	TU	I	2	0	0	0	0	5
		LKMD2 Komplementarna metodika nastave solfeđa i klavira 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
		MUND2 Muzika i nesvesno – ples čovekovog razvoja 2	2	TU	I	2	0	0	0	0	5
Ukupno časova aktivne nastave:						40					
										Ukupno ESPB: 60	